



DEINE
HILFE
SCHÜTZE
MICH

CHORKONZERT

GUILLAUME DE MACHAUT THOMAS TALLIS GIUSEPPE VERDI ANTON BRUCKNER
FELIX MENDELSSOHN FRANZ BIEBL JOHANNES BRAHMS ÖRJAN FAHLSTRÖM

LÜBECKER KAMMERCHOR

ANDREAS KROHN

SONNABEND 29. OKTOBER 2022 18 UHR
DOM ZU LÜBECK

EINTRITT FREI

Der Titel «Deine Hilfe schütze mich» - Schluss-Zitat aus der Brahms-Motette op. 110 «Ich aber bin elend» - verweist auf den Grundgedanken des Konzerts:

Die Anrufe an den Schöpfer und die Klagen des Menschen, mit der Bitte um Hilfe, werden in Text und Musik aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet. Der musikalische Bogen spannt sich vom Mittelalter (Machaut, erste vierstimmige Messe der Musikgeschichte) über Renaissance (Tallis, Lamentationes), dann mit Schwerpunkt auf Romantik (Mendelssohn, Verdi, Brahms, Biebl), bis hin zur Moderne.

Guillaume de Machaut
Kyrie aus „Messe de Notre Dame“

Thomas Tallis
Lamentationes Jeremiae Teil 1

Örjan Fahlström
Thus it was
And all was silence

Anton Bruckner
Ave Maria

Giuseppe Verdi
Padre nostro
Laudi alla vergine Maria

Franz Biebl
Ave Maria

Felix Mendelssohn
Psalm 22

Johannes Brahms
Ich aber bin elend