

## Projektbeschreibung Bach-Bernstein

Der Lübecker Kammerchor (Leitung: Andreas Krohn), einer der ältesten Kammerchöre der Hansestadt, wurde im Jahr 1950 gegründet.

Anlässlich des 75-jährigen Jubiläums wird am 30. November 2025 (1. Advent) in St. Aegidien Lübeck ein Festkonzert mit chorsinfonischen Werken stattfinden.

In musikalischer Kooperation mit dem Hochschulchor (Leitung: Prof. Johannes Knecht) und Solo-Sänger\*innen sowie Instrumentalist\*innen der Musikhochschule Lübeck werden folgende Werke realisiert:

Joh. Seb. Bach, Magnificat (BWV 243) und Leonard Bernstein, Chichester Psalms.

Der Musikauswahl liegt ein bewusst historischer Bezug zu den Themen «Krieg - Versöhnung - Frieden» zugrunde: Das Ende des Zweiten Weltkriegs und die Befreiung Deutschlands vom Nationalsozialismus jährt sich zum 80. Mal.

Des weiteren soll der Zusammenschluss kulturtragender städtischer Institutionen, mit engagierter Musik und ihrem Ziel eines aussagekräftigen Statements zu religiösen und politischen Problemen der Zeit, ein deutliches Zeichen setzen.

»Das Lied der Maria («Magnificat») ist das leidenschaftlichste, wildeste, ja man möchte fast sagen: revolutionärste Adventslied, das je gesungen wurde.« (Dietrich Bonhoeffer, 1933)

«Die einzigartige Mischung aus biblisch-hebräischen Psalm-Versen und christlicher Chortradition ist Ausdruck der Hoffnung des Komponisten Bernstein auf Verständigung zwischen den Kulturen. Inhaltlich scheint bei dem Werk besonders das Bemühen um Versöhnung zwischen Christen und Juden, zwischen Israel und den Weltvölkern im Vordergrund zu stehen – eine Auftragskomposition eines Christen an einen Juden.» (A. Sommer, 2023)