

Sonnabend, 11. November 2023, 18h
Dom zu Lübeck

RAUM
KLANG
ZEIT

EINTRITT FREI

SPENDEN ERBETEN

Guillaume de Machaut
KYRIE
Messe de Notre Dame

Knut Nystedt
IMMORTAL BACH

Josquin de Prez
QUI HABITAT

IMPROVISATION KÁI LÍ

IMPROVISATION KÁI LÍ

Guillaume de Machaut
KYRIE

Örjan Fahlström
AND ALL WAS SILENCE

Louis Cole
JUST ANOTHER TRY

Knut Nystedt
PEACE I LEAVE WITH YOU

Philip Glass
MAD RUSH

Arvo Pärt
THE DEER'S CRY

Philip Glass
KNEE PLAY 1
Einstein on the beach

Guillaume de Machaut
KYRIE

LÜBECKER KAMMERCHOR
Andreas Krohn

VOLKER LINHARDT

Der **LÜBECKER KAMMERCHOR** widmet sich seit seiner Gründung der intensiven Pflege anspruchsvoller Vokalmusik. Weltliche und geistliche A-Cappella-Werke der verschiedenen Epochen und Stilrichtungen gehören ebenso zum Repertoire wie viele große Oratorien aus Vergangenheit und Gegenwart. Seit der Übernahme des Chores durch **Andreas Krohn** sind zunehmend inhaltlich bestimmte Programme konzipiert worden: «Von Leben, Liebe und Leid», «Nacht und Morgen», «Musik zwischen Himmel und Erde», «Miserere», «Lamentatio», «Zweifel und Hoffnung», «Passio», «Licht», «Jazz de Notre Dame», «Deine Hilfe schütze mich» u.v.m.

Volker Linhardt studierte nach dem Abitur an der Hochschule für Kirchenmusik in Bayreuth und an der Musikhochschule Lübeck mit abschließendem B- und A-Examen. Von 1993 bis 2009 war er Kantor und Organist an der Wichern- und der Lutherkirche Lübeck, seit 2002 zusätzlich Organist der Kultur- und Universitätskirche St. Petri zu Lübeck. Seit 2010 hat er die Kantorenstelle an St. Marien Rendsburg inne. Zugleich ist er Kirchenkreismusiker für die Propstei Rendsburg und seit mehreren Jahren erster Vorsitzender des Nordelbischen Kirchenmusikerverbandes.

Der **LÜBECKER KAMMERCHOR** beschließt mit dem Konzert
«RAUM KLANG ZEIT»
am Abend des 11. November 2023 seine diesjährige Chor-Saison.

Seit jeher öfter den abseitigen und experimentellen Programmkonzepten zugeneigt, stellt der Chor A-Cappella-Werke aus Mittelalter, Renaissance und Moderne (Machaut, Josquin, Glass, Fahlström, Pärt, Nystedt und Cole) in besonderer Choreographie vor.

Im Lübecker Dom werden, gemeinsam mit **Volker Linhardt** an der Marcussen-Orgel, die drei thematischen Ebenen musikalisch und räumlich inszeniert.